

על הספר: אדומי השפתות

מחברים: מחבר/ת: דמרי, מרב
סימן מדף: דמר
מספר מיון: ס
משפט אחריות: מרב דמרי ; עורכת הספר: דקל שי שחורי
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
עמודים: 125 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: כנרת, זמורה - מוציאים לאור מקום הוצאה: חבל מודיעין
שנת הוצאה: 2026
מסת"ב: 9789655851076
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0013
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 26/03/2026
מילות מפתח: ישראל, חברות (פסיכולוגיה), מאה עשרים. עשור תשיעי

תקציר:

באמצע שנות התשעים, חוקרת צעירה במחלקה להיסטוריה מבקשת לבחון את יחסי הכוחות והזרמים התת־קרקעיים של החברה הישראלית המסוכסכת והמפולגת. היא מתחילה לעבוד כעוזרת מחקר של חבר סגל צעיר ומבריק, ונוצרת ביניהם מערכת יחסים אינטנסיבית וסימביוטית שגולשת מהאוניברסיטה אל החיים החברתיים שלהם. הסביבה לא מבינה את הקשר ביניהם. הם מבינים אחד את השנייה באופן מוחלט. יסמין שגדלה והתבגרה באשדוד, היא עכשיו לכאורה חלק מחבורת צעירים שגדלו בשכונת דניה בחיפה: איל וגליה זוגתו, יפתח איש אקדמיה גם הוא הסובל ממחלת ניוון שרירים קשה ויעל אשתו, אלון הרווק, קארין וגלעד. ההבדלים בין יסמין לבין החבורה חמקמקים, מושתקים ולעיתים בולטים מאוד, בעיקר לעיניה של יסמין. כשהיא פוגשת באיתן, צלע נוספת בחבורת דניה שחי בפריז, היא צריכה לבחון מחדש את גבולותיה, את הקשר שלה לארץ ולחברה הישראלית, ולגלות מחדש את עצמה. "אדומי השפתות", מציג מול יסמין ומול הקוראים את החברה הישראלית מתוך קרביה, חושף אמיתות מוסתרות ומאיר נשכחות. מרב דמרי נולדה וגדלה בבאר שבע, חיה בתל אביב. מייסדת שותפה ומנהלת את עמותת "רואים רחוק", המלווה בני נוער מוכשרים בתחומי האמנות המגיעים מפריפריה חברתית וגאוגרפית וסוללת עמם את הדרך אל לב היצירה הישראלית. -- מהכריכה האחורית.